

N°3

juin 2017

Le Stylo Loupéen
Les élèves-journalistes font le bilan !

- nous avons adoré partager nos passions !
- à la fin, on était super efficaces, alors que le premier numéro a été très compliqué à écrire
- il y a des élèves qui ont volé des exemplaires du journal en salle de permanence : pas cool !
- nous avons appris à travailler en groupe, et ce n'était pas toujours facile !
- Dégrader le CDI, effacer des fichiers... on a pas aimé quand certains se sont mal comportés!
- je crois qu'on a fait des gros progrès en travail sur ordi !
- j'ai détesté tous les problèmes informatiques !
- en fait, il n'y avait pas assez d'interviews!
- Mme Rentschler et M. Besnard-Burban parlaient trop !
- C'était pas facile de trouver les bons mots pour exprimer ce qu'on voulait vraiment dire !

Sortie à Versailles

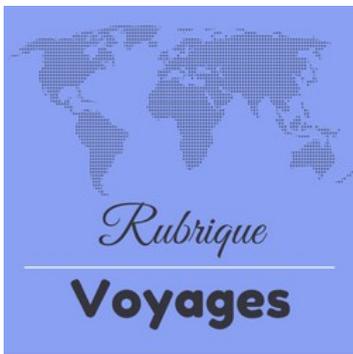
Le reportage

Au mois de mars, une classe de 5ème du Collège Jean Monnet de La Loupe et une classe de 5ème du collège Arsène Meunier de Nogent-le-Rotrou ont eu la chance d'aller visiter le château de Versailles et ses jardins. Par chance, le temps était clément, et tous ont pu profiter des magnifiques jardins à la française. La journée a été une grande réussite, et les élèves ont beaucoup appris et en ont pris plein la vue !

Suite en page 7...

Sommaire

Voyage : La Guyane.....	p. 2
Animaux : L'ours brun.....	p.3
Interview : Monsieur Velluet.....	p.4
Musique : Jul.....	p.5
CDI : Dragon Ball.....	p.5
Moteurs : Lamborghini.....	p.6
Reportage : La sortie à Versailles	p.7
Sports : Le VTT DH.....	p.8
Interview : Monsieur Mabillon.....	p.9
Blagues et jeux.....	p.10



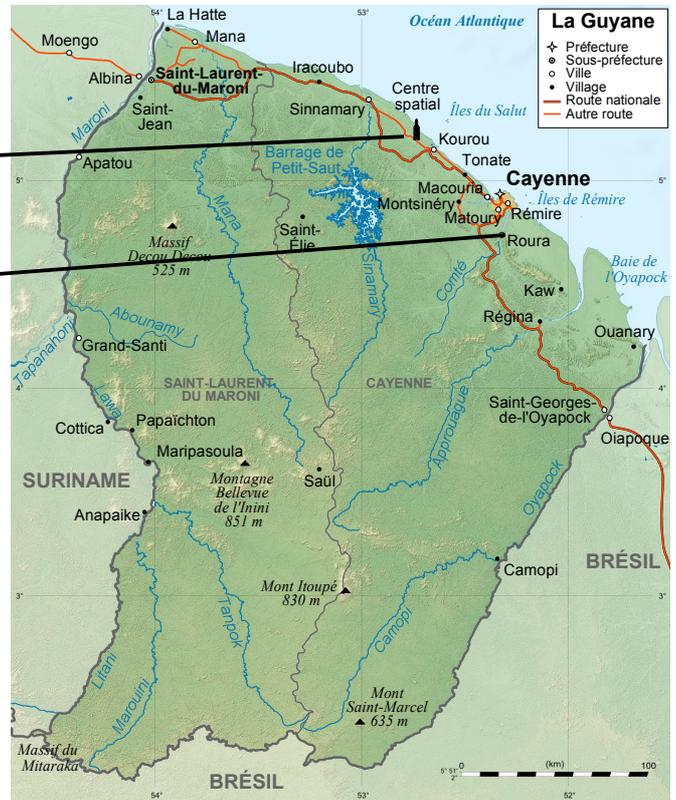
La Guyane

La Guyane est une région que j'aime et dans laquelle j'ai vécu pendant plusieurs années. Je vais donc vous présenter quelques éléments qui m'ont marqué dans cette belle région.

La Guyane est un petit pays à côté du Surinam et du Brésil. C'est aussi un département d'outre-mer français (et la deuxième région française en terme de superficie).

C'est de Kourou que partent toutes les fusées Ariane Européennes !

Ma famille habite dans les marécages entre Rémire et Roura



Robe traditionnelle guyanaise
Les fruits et légumes

La langue

Les fruits sont plus gros qu'en France... Certains ne poussent pas du tout en France et on en trouve rarement en métropole, comme le fruit du dragon blanc, et le fruit du dragon rose (appelés aussi pitaya). Le rose est beaucoup plus juteux et sucré que le blanc. En Guyane pousse aussi du manioc, des goyaves, et des fruits aux noms très exotiques comme le bélimbi et le maracuja (ou fruit de la passion).

Là-bas on parle surtout créole. C'est une langue à base de français, de langues africaines et amérindiennes. En créole on ne prononce pas les « r » et on remplace souvent le « i » par un y à l'écrit. Les mots ressemblent souvent aux mots français. Par exemple, la phrase « il mange des mangues » se traduit par « Li ka manjé mang ».

L'histoire

Avant la découverte de ce territoire par Christophe Colomb, la Guyane était occupée par des peuples amérindiens. Dès 1503, les Français tentent d'y établir des villages et de s'y implanter. Des esclaves africains sont importés pour travailler dans les champs jusqu'en 1794. Entre 1852 et 1946, les criminels de métropole sont envoyés en prison en Guyane, c'est le célèbre « bagne de Cayenne. » La Guyane est encore aujourd'hui un département et région d'outremer français.



belimbis



fruits du dragon



Les animaux

La Guyane est un territoire en partie sauvage et on y trouve beaucoup d'animaux inconnus en France métropolitaine, comme le tamanoir, le toucan, le paresseux ou l'iguane. Il y a tellement d'iguanes en Guyane que certains les chassent pour les manger ! D'autres animaux sont dangereux comme le caïman et l'anaconda. D'autres encore sont des variantes d'espèces connues en Europe, comme le cochon créole.



un cochon créole



un anaconda



un iguane

Celdrick Lubin



L'ours brun

L'ours brun vit à la montagne, dans les forêts de sapins. On estime qu'il y a environ 200 000 ours bruns dans le monde (surtout en Russie et aux États-Unis). En France, on en trouve dans les Pyrénées (nombre estimé : 15), où ils ont été réintroduits en 1995 pour protéger la biodiversité.

C'est un animal très agile : il court, il saute, il nage, il grimpe aux arbres grâce à des griffes de plus de 6 cm. Il est aussi grand (debout, il peut mesurer jusqu'à 3,5 mètres) et gros (entre 150 et 600 kg). Il peut vivre jusqu'à 30 ans, voire 40 ans.

Reproduction : L'ours brun se reproduit d'avril à mi-juin. Il peut donner naissance à 1 ou 2 oursons par an. Ils pèsent chacun environ 300 g à 500 g à la naissance.

Mode de vie : L'ours brun vit en solitaire. Il aime bien pêcher et adore se cacher dans les arbres. Cet animal hiberne, c'est à dire qu'il mange tout l'automne pour grossir et avoir des réserves. Ensuite il prépare une litière confortable dans une grotte qu'il ne quittera qu'au printemps.

Alimentation : L'ours aime surtout les choses sucrées (les fruits, baies et tubercules) mais il mange aussi différentes herbes de prairies. Par gourmandise il peut parfois manger des insectes, de la viande, du poisson ou chercher du miel dans le creux des arbres.



un ours brun au repos



M. Velluet, Principal Adjoint

M. Velluet, Principal Adjoint depuis septembre 2015, est un personnage incontournable du collège Jean Monnet. Tous les jours, il veille sur les élèves et les personnels du collège depuis son bureau situé dans le couloir principal. Mais si on le voit très souvent, on ne sait pas forcément ce qu'il fait et qui il est. Nous avons donc été lui poser quelques questions pour en savoir plus.

Le Stylo Loupéen : Si cela ne vous dérange pas, nous aimerions commencer par quelques questions personnelles... Etes-vous marié ? Avez-vous des enfants ?

F. Velluet : Non, je ne suis pas marié mais oui, j'ai des enfants : une fille et un garçon.

LSL : Est-ce que vous pouvez nous expliquer en quoi consiste le travail de Principal Adjoint ? On vous voit souvent à votre bureau...

FV : Oui, c'est vrai qu'une grande partie de mon travail est administrative et que je travaille beaucoup sur informatique.

LSL : Lorsque l'on est Principal Adjoint, comment se passe une journée-type ?

FV : Les tâches sont très variées, mais certaines reviennent souvent, comme vérifier les emplois du temps des élèves et des professeurs, communiquer avec les parents d'élèves par écrit ou au téléphone... Je reçois aussi tous les jours des professeurs, Mme Gourrier ou les assistants d'éducation lorsqu'il y a certains problèmes ponctuels. Je reçois aussi les élèves qui posent problème et, certaines fois, je gère les inclusions d'élèves. J'anime ou je participe aussi à de nombreuses réunions dans l'établissement ou à l'extérieur, comme à l'Inspection Académique à Chartres, par exemple.

LSL : Pourquoi avoir choisi ce métier ?

FV : Avant tout parce que c'est un métier où la relation humaine est très importante et que j'aime le contact avec les gens.

LSL : Est-ce que vous avez toujours été principal adjoint ?

FV : Non, j'ai fait d'autres choses. Juste avant de rejoindre le Collège Jean Monnet, je travaillais comme directeur adjoint dans un établissement du Loiret.

LSL : Quand vous n'êtes pas au travail, qu'est-ce que vous aimez bien faire ?

FV : J'aime beaucoup le sport et je suis aussi un grand bricoleur.



Monsieur Velluet dans son bureau, lors de l'interview





Jul

Jul (prononcez « djoul ») est un des rappers français les plus connus du moment. En quatre ans, il a sorti 4 albums et est devenu incontournable sur internet avec plus de 500 millions de vues, mais le connaissez-vous vraiment ?

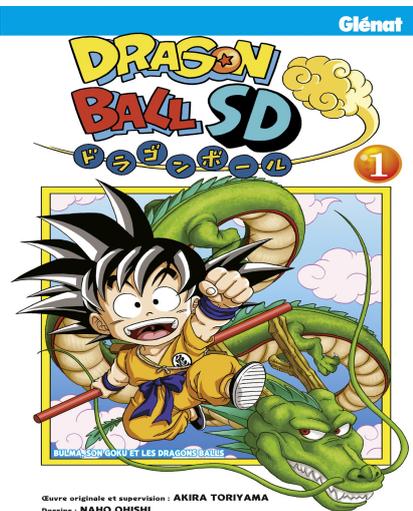
Jul, de son vrai nom Julien Marie, est né à Marseille en 1990. Il a arrêté l'école à 16 ans et a travaillé avec son père dans une entreprise de construction de piscine, mais très vite, il s'arrête pour se consacrer au rap. Il commence dans le groupe Ghetto Phénomène, à Marseille, mais c'est en solo qu'il rencontre ses premiers succès : il sort un premier single en novembre 2013, « Sors le cross volé », qui rencontre tout de suite un vif succès. La vidéo a déjà été vue près de 8 millions de fois sur youtube. Aidé par le label Liga One Industry, qui lui fait tout de suite signer un contrat, Jul enchaîne les titres et les albums avec un succès phénoménal. Son style très simple et ses musiques entêtantes font de lui un rappeur très populaire auprès des jeunes. Ses paroles abordent des thèmes universels : dans « Jeune Des Cités », il parle de sa vie quand il était adolescent, dans « Tu La Love », c'est son amour pour une fille qui ne le regarde même pas qui lui sert de décor.

Malgré le succès, la vie de Jul n'est pas de tout repos : son manager a été assassiné par balles en 2014, et il est en procès avec son label.



Dragon Ball

Dragon Ball, publié en France dès 1993, est un des premiers mangas à avoir rencontré du succès en dehors du Japon. Ses 42 volumes se sont vendus à 300 millions d'exemplaires dans le monde, et l'histoire originale a été déclinée en série animées, en films d'animation, ainsi qu'en différentes séries (Dragon Ball Z, Dragon Ball GT...). Pour tous ceux qui n'ont pas encore eu la chance de découvrir ce manga, voici un petit résumé du premier tome...



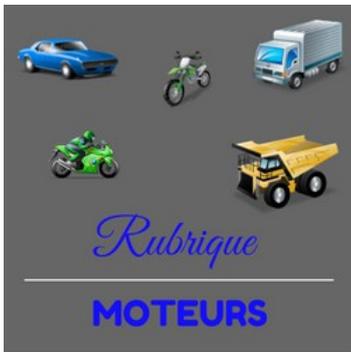
C'est l'histoire d'un enfant qui vit dans la montagne et qui a été élevé par son grand père. Sangoku a une force phénoménale, il est petit avec une queue de singe.

Un jour en revenant de la pêche il rencontre Bulma, une jeune fille. Elle le persuade de l'accompagner pour rechercher les sept boules de cristal. Une fois réunies, elles permettent l'apparition d'un dragon qui exauce les vœux.

Pendant leur voyage ils rencontrent différents personnages qui deviennent amis et d'autre ennemis, comme le cochon Oolon qui est capable de se transformer en m'importe quoi pour faire peur à ses adversaires et Tortue Géniale, le vieux monsieur maître des tortues.

J.R





Lamborghini Veneno

Pour le premier article de la rubrique « moteurs », nous avons choisi de vous présenter un véhicule d'exception : la Lamborghini Veneno. Si Lamborghini est déjà une marque de légende spécialisée dans les voitures de sport et de luxe, ce roadster, sorti en 2014, bat tous les records !

Le moteur

Le moteur de la Veneno, un v12 de 6,5 litres qui développe 750 ch, lui permet d'accélérer de 0 à 100 km/h en moins de 2,6 secondes (soit 4 fois plus rapidement qu'une Renault Clio 16 soupapes de dernière génération). Elle peut aller jusqu'à 350 km/h.

La carrosserie

La forme de la Veneno a été choisie pour rendre hommage aux voitures des 24 Heures du Mans.

L'aérodynamisme est fait pour qu'elle tienne très bien la route dans les courbes, même à très haute vitesse. Elle a la forme d'une flèche, et est très légère grâce à sa carrosserie en carbone. Elle ne fait que 1450 kg, soit le poids d'une Renault Megane !



L'intérieur

L'intérieur est fait pour la course. Il y a peu de confort, les suspensions sont très dures. Presque tous les éléments sont en carbone (l'équivalent de la superficie d'un terrain de basket en feuilles de carbone). Les sièges valent à eux seuls plus de 30 000 euros. Le moteur est placé derrière les sièges et à travers une paroi vitrée, on peut le voir de l'intérieur !



La marque

Ferruccio Lamborghini était un ingénieur italien qui, à la fin de la seconde guerre mondiale, a récupéré du matériel militaire non utilisé et a décidé de s'en servir pour fabriquer des tracteurs. De 1948 au début des années 60, Lamborghini est d'ailleurs exclusivement une marque d'engins agricoles. Ce n'est qu'en 1964 que son fondateur décide de se lancer dans les automobiles de luxe, influencé par le succès des Ferrari. De nombreuses créations Lamborghini sont de véritables références : la Diablo, la Countach, la Murcielago sont connues partout dans le monde et synonymes de vitesse et d'exception. Lamborghini appartient maintenant à la marque allemande Audi.

La Veneno en quelques chiffres

- 79 : c'est le nombre d'exemplaires en circulation dans le monde.
- 4 : c'est le nombre d'exemplaires en version coupé (dont une qui reste à l'usine)
- 16 litres/100km : c'est ce que consomme la Veneno
- 3,3 millions d'euros : le prix neuf
- 6 millions : la cote actuelle





Sortie à Versailles *suite de la page 1*

L'extérieur du château

Les jardins de Versailles sont gigantesques et très réussis. Créés par Le Nôtre dès 1661 à la demande du roi Louis XIV, ils définissent le style « à la française », c'est-à-dire qu'ils sont symétriques et très ordonnés. Ils sont parsemés de bassins, de canaux, de fontaines, de bosquets et de bâtiments. Avant, la région était marécageuse et boisée, il a fallu tout créer avec les moyens de l'époque. Cela a pris beaucoup de temps.



Les jardins à la française



La chambre du Roi

L'intérieur du château

Le château est énorme : il y a 2300 pièces, pour une superficie de 63154m². Impossible de tout visiter ! Les pièces sont souvent très décorées, avec beaucoup de dorures et de tableaux, du sol au plafond. Le but était d'impressionner les invités du roi, et quatre siècles plus tard, c'est toujours aussi efficace ! Les pièces les plus célèbres sont la galerie des glaces et la chambre du roi.

Comment vivait Louis XIV à Versailles ?

Louis XIV naît en 1638 et devient roi en 1661, il n'a que 22 ans. En 1682, il installe sa cour définitivement au château de Versailles, château qu'il fait construire pour signifier sa grandeur et celle de la France.

Louis XIV était toujours entouré de nombreuses personnes, même la nuit. Versailles permet à Louis XIV de

loger tout le monde autour de lui, et ainsi de les surveiller. Son goût pour les arts se retrouve dans l'agencement du château et dans les nombreuses pièces dédiées aux représentations théâtrales et musicales. Malgré la luxueuse décoration, l'hygiène était sommaire à l'époque : le savon n'existait pas et on pouvait mourir d'une simple carie !
Après 72 ans de règne, Louis XIV meurt en 1715.



Un vélo vraiment tout terrain !

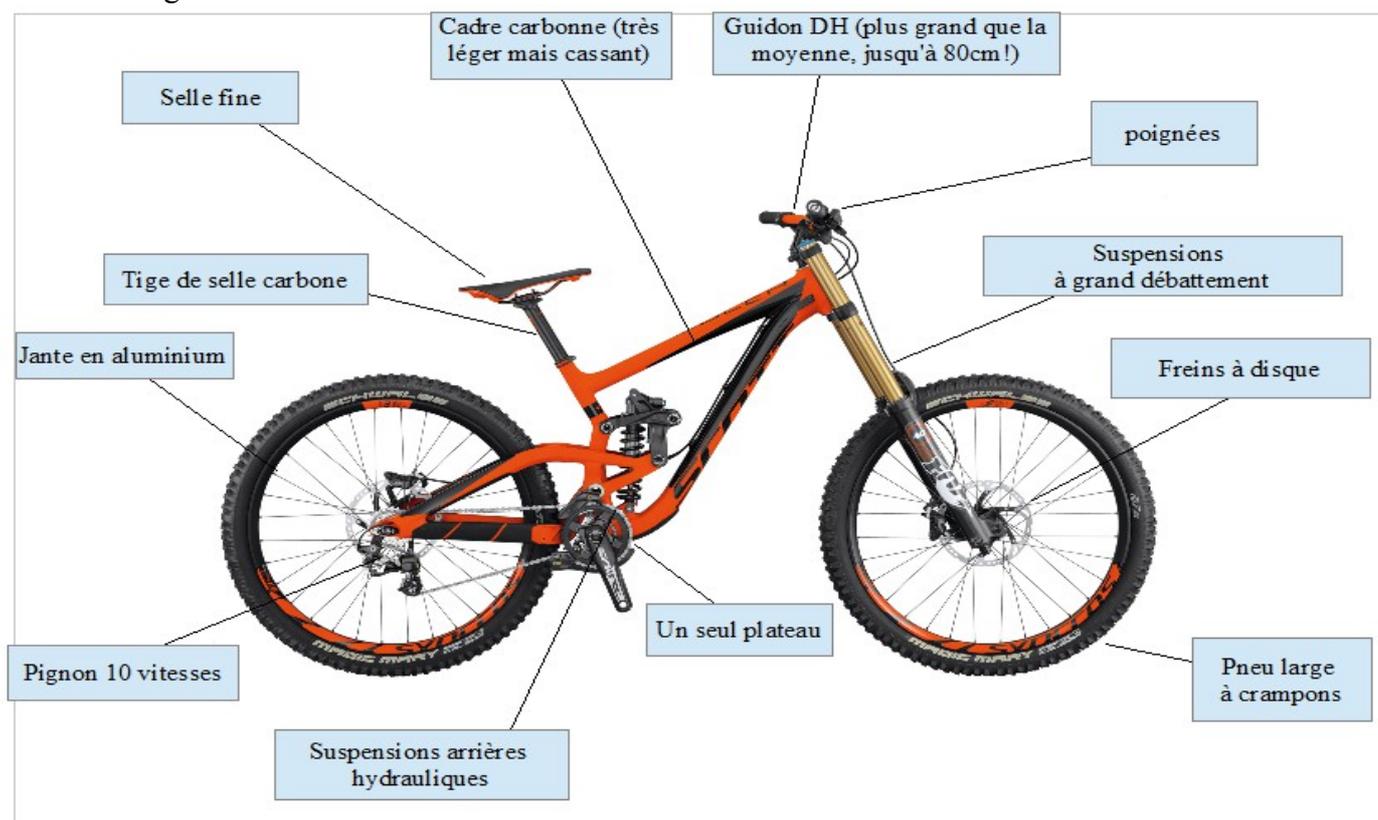
Vous partez en vacances à la montagne et vous aimez les sensations fortes ? Le VTT DH (pour *downhill*, « descente » en anglais) est fait pour vous. Ce VTT un peu particulier sert à faire de la descente, surtout en montagne, mais on peut aussi l'utiliser en forêt.

Ce sport réussit bien aux français : depuis l'apparition de ce sport, c'est la France qui compte le plus de médailles (22, dont 7 pour le seul Nicolas Vuilloz), devant la Grande Bretagne et les Etats-Unis.

Petit retour sur le matériel et les grandes compétitions de ce sport.

L'équipement

Pour le cycliste (ou vttiste), il est hors de question de se lancer sans protections ! En effet, c'est un sport assez dangereux, le vélo peut aller très vite (près de 100 km/h!) et la moindre perte de contrôle peut entraîner un accident très grave. Le vttiste dh doit donc obligatoirement investir dans un pantalon, une veste, des gants et des chaussures spéciales : plus rigides et résistants à l'abrasion que des tenues de cyclistes sur route. Le casque est bien entendu obligatoire, ainsi qu'un protège nuque et un protège colonne vertébrale, afin d'éviter les blessures graves.



Le premier prix pour un VTT DH est d'environ 1000€ mais il faut compter jusqu'à 10000€ pour un vélo de compétition. Les plus grands champions, eux, ont des vélos sur mesure ! Il faut aussi compter quelques centaines d'euros pour l'équipement, et si on veut s'entraîner en club, il faut prendre une licence auprès de la Fédération Française de Cyclisme. Il y a des clubs dans toute la France, mais pas forcément de section DH dans les clubs de plaine !





En avant la musique avec M. Mabillon !

Pour ce dernier numéro de l'année, nous avons décidé de vous offrir non pas une, mais deux interviews !

Nous avons donc rencontré un enseignant que tout le monde connaît, puisqu'il enseigne à toutes les classes de l'établissement !

Le Stylo Loupéen : Bonjour Monsieur Mabillon, et merci d'avoir accepté cette interview. En tant que professeur de musique, vous voyez tous les élèves du collège sans exception... Est-ce que vous aimez les élèves ?

M. Mabillon : La question ne se pose pas en ces termes. Je ne suis pas là pour aimer les élèves, mais pour les mettre en confiance, les respecter, et faire en sorte qu'ils travaillent et qu'ils progressent.

LSL : Comment avez-vous appris à jouer du piano ? Est-ce que c'est compliqué ?

M.M. : J'ai appris il y a très longtemps. J'étais inscrit dans une école de musique pendant plusieurs années et j'ai pris des cours avec beaucoup de professeurs différents. Comme tous les apprentissages, cela peut paraître compliqué, mais avec de l'entraînement et si on y prend du plaisir, tout est possible et tout devient simple.



Le piano électrique, dans la salle de musique

LSL : Combien de classes avez-vous par jour ?

M.M. : J'enseigne à toutes les classes une heure par semaine, donc en moyenne, j'en vois cinq par jour, mais cela dépend de l'emploi du temps.

LSL : Est-ce que vous habitez en ville ou à la campagne ?

M.M. : J'habite à la campagne, et j'en suis très heureux. J'adore la nature.

LSL : Est-ce que vous appréciez ce collège ?

M.M. : J'apprécie la relation que l'on peut avoir avec les élèves ici, et nous avons une bonne qualité de vie dans le Perche. Je suis donc satisfait d'être en poste au Collège Jean Monnet de La Loupe.

LSL : Pourquoi êtes-vous devenu professeur de musique ?

M.M. : Tout d'abord, par amour de la musique. Je crois aussi aux valeurs de partage et de transmission. J'adore faire découvrir de nouvelles musiques aux personnes qui comptent pour moi, et aussi aux élèves. Sans partage, la musique n'a pas grand intérêt à mes yeux ! Il faut qu'elle vive, qu'elle passe de génération en génération.

LSL : Est-ce que vous avez déjà appris à des élèves à jouer d'un instrument ?

M.M. : Oui, bien sûr ! Les élèves apprenaient tous à jouer de la flûte au collège il y a quelques années. On apprenait aussi le solfège. Maintenant, on s'oriente plus vers la musique assistée par ordinateur, vers le travail rythmique et vocal.

LSL : Vous êtes professeur, mais aussi musicien... Vous avez déjà joué en concert ?

M.M. : Oui, ça m'est arrivé, mais je ne le fais plus maintenant.

LSL : Quel genre de musique écoutez-vous ?

M.M. : J'aime toutes les musiques, tous les styles. C'est important de rester ouvert... Tous les styles musicaux ont leur génie, et c'est ça qui me passionne !

Interview réalisée par Kelly, Caroline et Elodie.





Deux élèves entrent en classe... Avant de s'asseoir, l'un demande à l'autre :
« Tu connais la blague de la chaise ? Elle est pliante ! »

Harry Potter entre dans une boulangerie... Qu'achète-t-il ?
Une baguette!

A Paris, un français fait du stop... Un anglais s'arrête et le fait monter.
« Je voudrais que vous me déposiez dans le 28, please ! »
Après des heures de route, l'auto-stoppeur se rend compte qu'il est dans le 82.

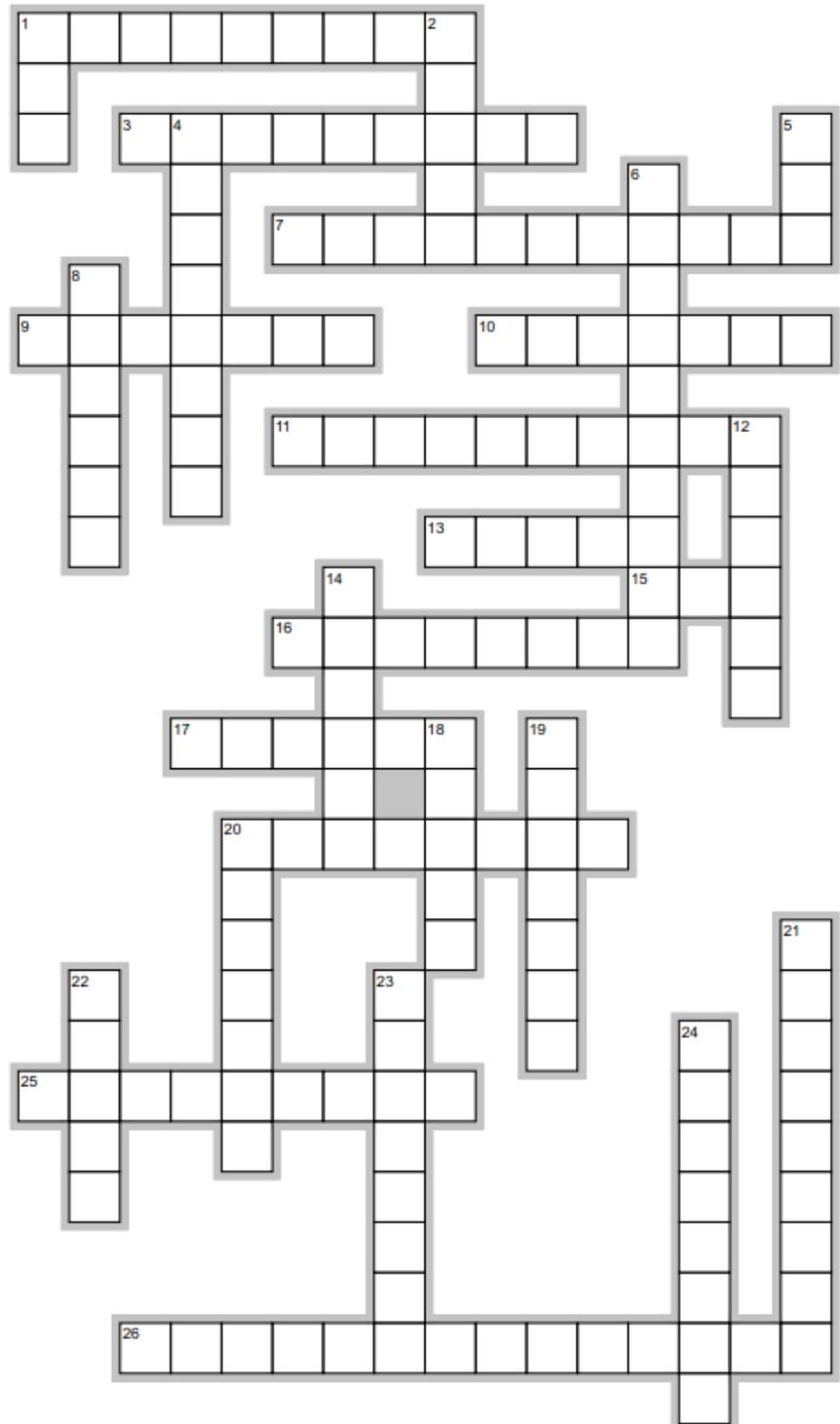
Bientôt les vacances !

HORIZONTAL

1. On peut les acheter, mais les meilleures sont ceux qui sont gratuits
3. l'art de ne rien faire
7. Destination populaire en France
9. Hébergement convivial et bon marché
10. Ville la plus visitée d'Europe
11. "vacances" en espagnol
13. de sable ou de galets
15. La saison des vacances !
16. "vacances" en anglais
17. "vacances" en allemand
20. Destination populaire en France
25. Il ne faut pas l'oublier si on part hors d'Europe
26. parce qu'on n'a pas besoin du réveil !

VERTICAL

1. "soleil" en anglais
2. "soleil" en allemand
4. les avions y décollent et y atterrissent
5. de l'eau, de l'eau, et encore de l'eau
6. Toute l'année, on marche, mais l'été, on fait des...
8. On y met toutes ses affaires
12. On le recherche souvent
14. pour découvrir de nouveaux horizons
18. "plage" en anglais
19. Ville la plus visitée du monde
20. Sur la plage, c'est automatique
21. il pique !
22. "plage" en espagnol
23. Cuisine d'extérieur
24. Les Alpes, ou les Pyrénées...

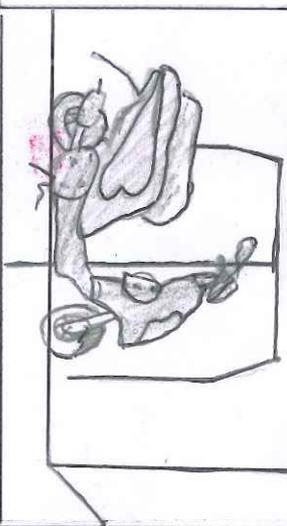


LA SEMAINE DE STAGE DE
3^e VA BIEN TÔT COMME
CER...



UNE SEMAINE

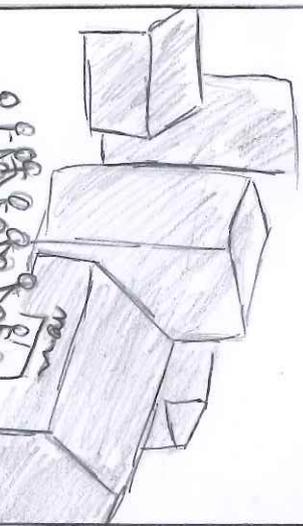
Boulangerie



Les pains au chocolat
sont cuits en 5 secondes...

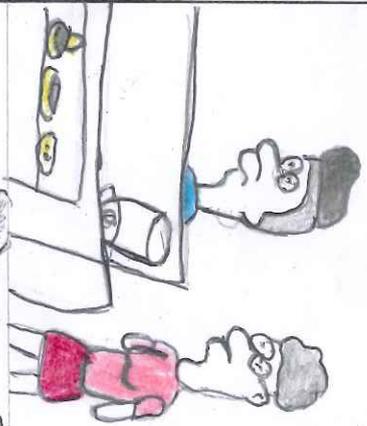


"ding"
"ding"
"ding"



Les clients se précipitent
dans la boulangerie

IL COMMENCE SON STAGE
ET GRÂCE À SES POUVOIRS...



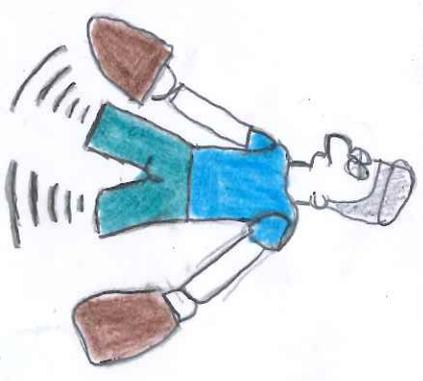
La pâte
est pétrie
plus vite
qu'avec
un robot



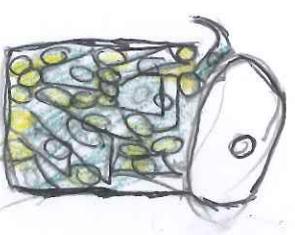
PLUS DE 15012 PÂTISSERIES
sont fabriquées à la journée.



ET PLUS BESOIN DE
VÉHICULE POUR LES LIVRAISONS



103 04 0€



La boulangerie fait
fortune!



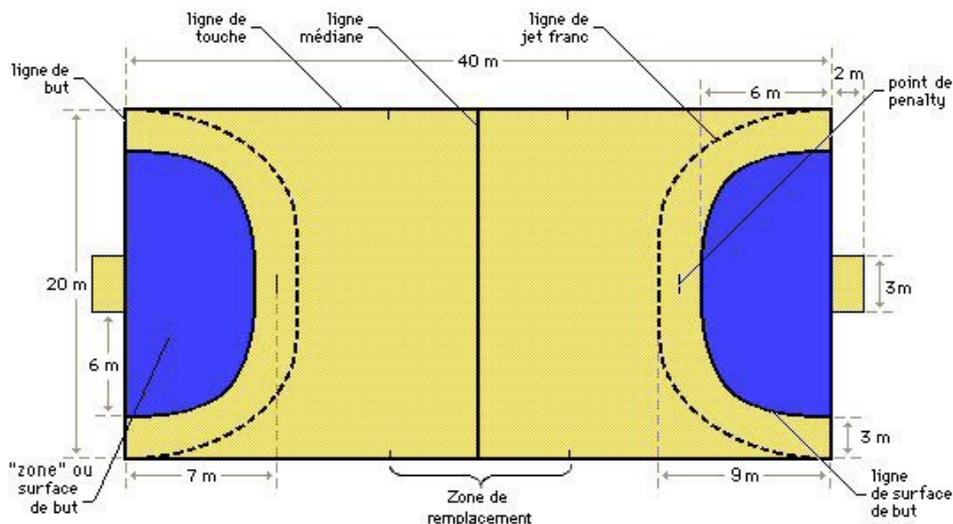
Une équipe en or !

Depuis une vingtaine d'années, l'équipe de handball masculine française domine tous les championnats auxquels elle participe. Son palmarès est impressionnant : 2 fois médaille d'or aux Jeux Olympiques, 6 fois champions du monde et 3 fois champions d'Europe.

Le handball en France est moins populaire et moins médiatique que le football, voici donc un petit article pour rendre hommage à ces fantastiques joueurs et à ce beau sport.

Petite histoire du handball

Le « haandbold » a été créé par le Danois Holger Nielsen en 1898, mais il existait déjà des jeux de ballons similaires au Moyen-Age, dont les règles variaient de match en match, comme le Torball en Allemagne. C'est en 1919 que le professeur allemand Carl Schellenz, de l'École normale germanique d'éducation physique de Leipzig, finalise les règles que l'on connaît maintenant. Le principe du jeu est simple : il s'agit de faire rentrer le ballon dans les buts adverses en utilisant uniquement ses mains. On peut dribbler, passer, et tirer de partout, sauf dans la zone de but, où seul le gardien a le droit d'être. C'est un sport de contact très rapide et très spectaculaire où les chocs sont parfois violents. Au début, le handball se jouait à 11, comme le football. C'est dans les années 1960 que le handball à 7 a été définitivement adopté.



L'équipe de France actuelle



L'équipe de France célèbre son titre en 2010

Depuis les Jeux Olympiques de 1992, l'équipe de France réussit à se maintenir au plus haut niveau, malgré les changements de joueurs fréquents. Chaque génération a son surnom : les « Bronzés » pour la génération 1992, les « Barjots » de 1993 à 1996, les « Costauds » de 2001 à 2008, et depuis 2008, on les appelle les « Experts. »

Parmi les joueurs emblématiques du moment, on peut noter le gardien Thierry Omeyer (qui a aujourd'hui 40 ans) et les frères Luka et Nikola Karabatic (désigné 3 fois meilleur joueur du monde). Les deux entraîneurs sont d'anciens joueurs : Didier Dinart et Guillaume Gille.