

7ÈME SÉANCE

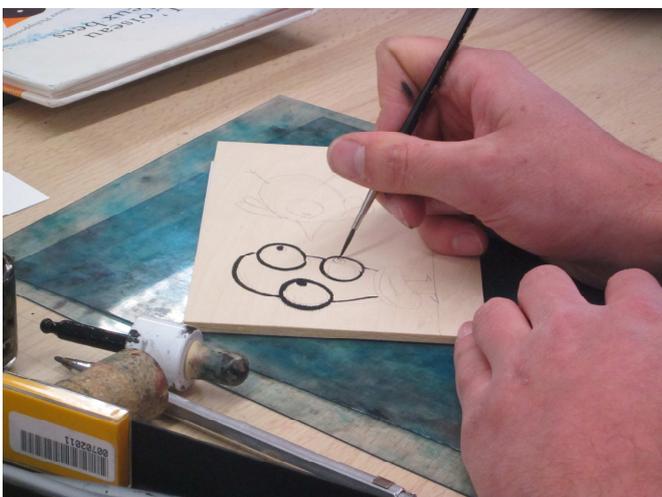
AUTEUR EN RÉSIDENCE - 31 MAI 2013

C'est avec impatience que les élève ont retrouvé Olivier Philipponeau pour les 4 dernières séances. Ces séances seront consacrées à la création et à l'impression de la couverture du livre de B. D. que les élèves ont réalisée. Ainsi, chaque élève aura un livre dont il aura créé lui-même la couverture.

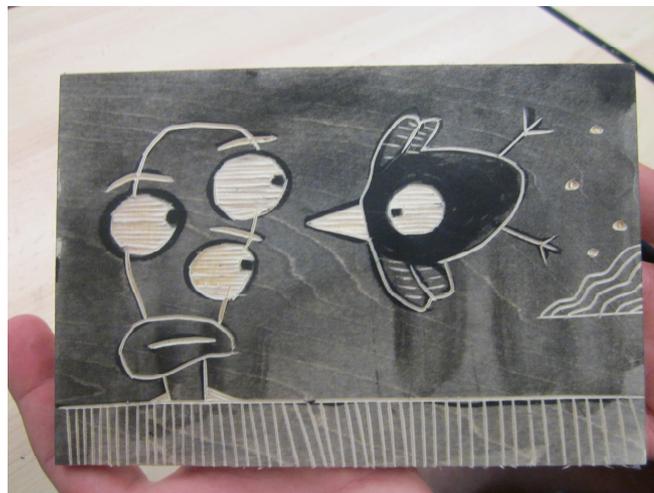


Olivier va donc initier les élèves à la gravure sur bois. Il leur en explique les principes par une démonstration.

Il commence par dessiner au crayon sur la planche; il repasse le dessin à l'encre de chine; puis il dilue de l'encre et la passe sur toute la planche.



Il présente ensuite aux élèves les gouges (outils pour graver) avec lesquelles il va creuser sa plaque de bois.



Il répand l'encre sur une plaque de plexiglas et l'étale à la spatule avant d'encren son rouleau qu'il passe ensuite sur sa plaque de bois.



Enfin, il peut imprimer grâce à sa presse à main.

Le reste de la séance, les élèves et, accessoirement leurs enseignantes, s'essaieront à la presse, chacun repartant avec son image imprimée.





Pour finir, Olivier distribue les feuilles sur lesquelles les élèves vont devoir inventer leur page de couverture.

Le travail d'inspiration peut commencer.

