





Pour les plus avancés, Renaud a demandé qu'ils imaginent une couverture pour cette bande dessinée.

L'idée de Renaud est bien évidemment qu'un maximum d'élèves crée la B.D avec sa propre couverture, rendant ainsi chaque livre unique.

Puis le travail informatique peut commencer.

Pendant que certains restent en salle 14,



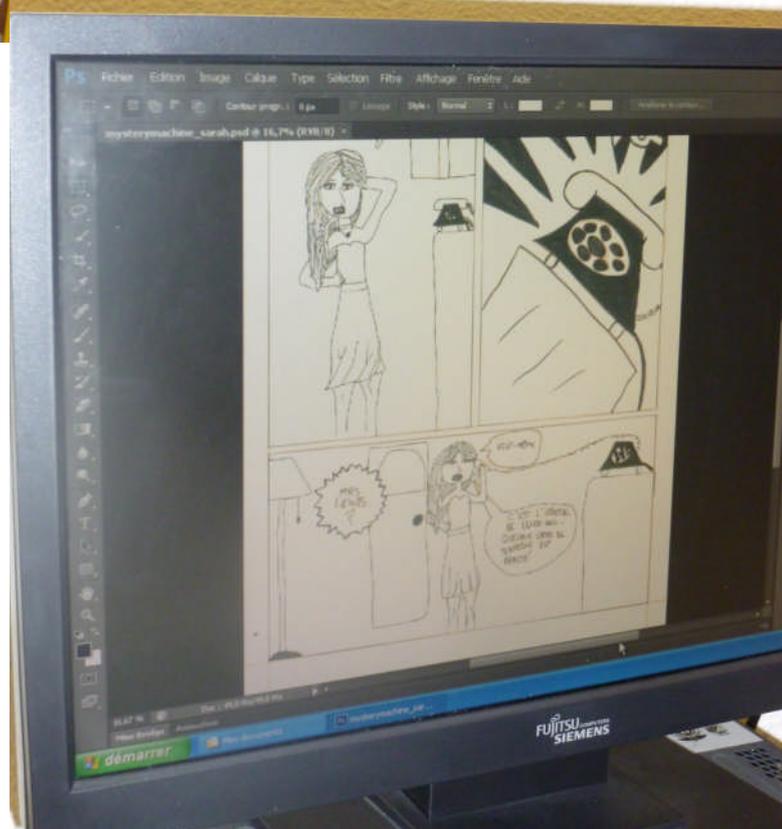


D'autres ont investi avec Renaud la salle informatique.



L'objectif ?

Scanner les planches réalisées par les élèves pour ensuite les retravailler sur le logiciel Photoshop installé pour la résidence d'auteur par M. Lengrand.



## Séance du 02 juin 2014

Tous les élèves ont investi la salle informatique.

Les dernières planches réalisées le 26 mai sont scannées depuis l'administration par Diana et Laurie qui se révèlent de grandes « pros » du scan A3 couleur !



Tous les élèves vont travailler sur leur planche, Renaud leur a ainsi enseigné :

- comment effacer les traits orange de crayonné ?
- comment créer un vrai noir, dans lequel les traits de feutre ont disparu ?
- comment gommer les erreurs d'encrage ou autres bavures ?



Les élèves ont évidemment adoré et se sont initiés sans s'en apercevoir.



Certains ont même pu commencer à s'initier à la couleur ou au transfert



En prévision de la dernière séance, les plus avancés ont travaillé sur un résumé qui sera édité sur la 4<sup>ème</sup> de couverture.

A suivre pour la dernière séance .....