



Problématiques HDA 2015-2016

1. L'ENGAGEMENT DE L'ARTISTE

L'art peut-il être un acte engagé?

Comment un artiste parvient-il à dénoncer la violence, les atrocités et les injustices du monde dans lequel il vit à travers son oeuvre?

Thématique 1 : Art, Etat & Pouvoir

● Arts du son :

- **Dimitri Chostakovitch** : [Scherzo de la Symphonie n°8, 1943.](#)

Scherzo qui sera étudié cette année en Education musicale. Il décrit une scène de bataille sur le front russe pendant la Seconde Guerre mondiale, tout en dénonçant l'horreur de la guerre et la déshumanisation qu'elle amène.

- **Anna Marly** (musique), **J. Kessel**, **M. Druon** (paroles) : [Le chant des partisans, 1943.](#)

Oeuvre qui sera abordée en Histoire /Géographie et en Education musicale, elle est considérée comme l'hymne de la Résistance contre l'occupation nazie.

● Arts du visuel :

- **Francisco Goya** : [Le 3 mai 1808, 1814](#), huile sur toile.

Peinture étudiée l'an dernier en histoire.

-
- **Eugène Delacroix : La Liberté guidant le peuple, 1830**, huile sur toile.

Peinture étudiée l'an dernier en histoire.

- **Otto Dix : Les Joueurs de Skat, 1920**, huile sur toile et collage.

Peinture étudiée cette année en histoire.

- **Otto Dix : La Guerre, 1929-1932**, tempera sur panneaux de bois.

Peinture étudiée cette année en français avec Mme Toullec.

- **Marjane Satrapi : Persepolis, 2007**, film d'animation

Etudié cette année en français

- **Robert Capa : La tondu de Chartres, 16 aout 1944.**

Photographie étudiée cette année en histoire.

- **Pablo Picasso : Guernica, 1937**, huile sur toile.

Peinture étudiée cette année en français.

- **Norman Rockwell: The Problem we all live with, 1964**, huile sur toile

Peinture étudiée cette année en Anglais avec Melle Quénech'du

- **I. BOLLAIN : También la lluvia (Même la pluie), 2010**, extrait cinématographique. Film étudié cette année en Espagnol en lien avec la séquence de la découverte de l'Amérique

● Arts de l'espace :

- **Banksy : Santa's Ghetto, 2005.**

Oeuvre du Street art étudiée cette année en Arts Plastiques qui dénonce la violence et les conflits entre Israël et Palestine à travers des graffitis réalisés sur le mur de séparation.

- **Ernest Pignon-Ernest, Les expulsés, 1997.** Pochoirs et installations.

Oeuvre du Street art étudiée cette année en Arts Plastiques dans laquelle l'artiste dénonce les campagnes d'expulsion menées à Paris en 1977, lors d'une campagne de rénovation de certains quartiers.

- **Diego RIVERA : El ingenio ou Plantación de azúcar en Morelos, 1929,** fresque.

Oeuvre étudiée cette année en Espagnol en lien avec la séquence de la découverte de l'Amérique.

Thématique 2 : Art, Créations, Cultures

● Arts du son :

- **Michael Jackson : Earth Song, version clip de 1996,** paroles et musique de Michael Jackson.

Oeuvre qui sera étudiée cette année en Education musicale. M. Jackson dénonce les dommages faits à la nature et aux hommes tout en sollicitant du public une prise de conscience.

● Arts du visuel :

- **Théodore Géricault : Le Radeau de la Méduse, 1819,** huile sur toile

Oeuvre étudiée en 4e avec Mme Toullec, dans le cadre de l'étude de Claude Gueux de Victor Hugo. La problématique portait sur la volonté de dénonciation d'un système inégalitaire et discriminatoire à partir d'un fait divers.

- **Vincent Van Gogh, Autoportrait à l'oreille bandée, 1889**, huile sur toile.

Peinture étudiée en 4e, en arts plastiques.

- **Arts du langage :**

- **William Golding : Sa Majesté des mouches, 1954**, roman

Livre lu et étudié en français avec Mme Toullec selon la problématique suivante: comment cette contre-utopie est-elle à la fois une allégorie du passé et une satire contre-humaniste.

2. MODERNITE ET SCANDALE

Comment la modernité, la nouveauté dans l'art sont-elles souvent rejetées et perçues comme des objets de scandale?

Comment des oeuvres artistiques qui étaient à l'origine des images subversives, controversées, voire illégales sont-elles devenues par la suite des références dans l'histoire de l'art?

Thématique 1 : Art, Rupture, Continuités

- **Arts du son :**

- **Erik Satie, Parade, 1916**, d'après un argument de Jean Cocteau ; rideau de scène, décors et costumes de Pablo Picasso, chorégraphie de Léonide Massine.

Oeuvre collective qui sera étudiée en Education musicale et évoquée en Arts plastiques. Par sa volonté de renouveler le langage musical, dans le but de l'adapter aux progrès techniques et à la modernité du début du XXème siècle, Erik Satie sera un précurseur de la musique concrète et de la musique minimaliste.

- **Arts du visuel :**

- **Edvard Munch : Le Cri, 1893**, Huile sur carton

Oeuvre étudiée en 4e (en français avec Mme Toullec) dans la séquence sur le genre fantastique en parallèle avec les textes de Maupassant. L'esthétique expressionniste a été étudiée comme un ressort fantastique à part entière, dans une époque artistique ancrée dans le réalisme.

Thématique 2 : Art, Créations, Cultures

- **Arts du visuel :**

- **Edouard Manet : Le Déjeuner sur l'herbe, 1863**, huile sur toile.

Peinture étudié en Arts Plastiques en 4ème. Comment le tableau de Manet, jugé scandaleux à son époque, est-il devenu un tableau maintes fois copié et détourné au siècle suivant?

- **Pablo Picasso : Portraits de femmes.**

Plusieurs portraits réalisés par l'artiste, étudiés cette année en Français (avec Mme Laur) et en Arts Plastiques.

3. OEUVRES DE COMMANDE ET MECENAT

Une oeuvre de commande est-elle encore une oeuvre d'art?

Pourquoi y-a-t-il des oeuvres de commande? Quelle est leur fonction par rapport au pouvoir en place ?

Thématique 1 : Art, Etat & Pouvoir

- Arts du visuel :

- **Jacques Louis David: Le Sacre de Napoléon, 1805-1808**, huile sur toile.

Peinture étudiée l'an dernier en histoire.

Thématique 2 : Art, Techniques, Expressions

- Arts de l'espace :

- **Franck Gehry, Fondation Louis Vuitton, 2014**, architecture.

Oeuvre architecturale étudiée cette année en Arts plastiques, qui pose la question du rapport de l'art avec l'argent, le pouvoir et les innovations techniques.

Thématique 3 : Art, Espace, Temps

- Arts de l'espace :

- **Peter Eisenman, le mémorial de l'holocauste, 2003-2004**.

Monument commémoratif à Berlin étudié cette année en Histoire.