



# CHOIX DES ŒUVRES POUR LA SESSION 2014-2015

Deux problématiques ont été retenues pour cette année.

## **Problématique n°1 (Pb 1) : L'ENGAGEMENT DE L'ARTISTE**

Comment l'art peut-il être un acte engagé ?

Comment un artiste parvient-il à dénoncer les injustices, la violence, les atrocités du monde dans lequel il vit à travers son œuvre ?

## **Problématique n°2 (Pb 2) : MODERNITE ET SCANDALE**

Comment la modernité, la nouveauté dans l'art sont-elles souvent rejetées et perçues comme des objets de scandale ?

Comment des œuvres artistiques qui étaient à l'origine des images subversives, controversées, voire illégales sont-elles devenues par la suite des références dans l'histoire de l'Art ?

Lorsque vous présenterez votre œuvre devant le jury, vous devrez l'expliquer en vous appuyant sur l'une des problématiques qui lui sont associées. Cette problématique devra en effet guider en partie votre analyse.

## COMMENT CONSTITUER VOTRE LISTE

Pour l'épreuve orale d'Histoire des Arts, vous aurez à choisir dans la liste ci-dessous, **5 œuvres artistiques** (ou objets d'étude) qui ont été ou seront étudiées en classe. Pour constituer cette liste vous devrez respecter les impératifs suivants :

- les œuvres présentées doivent appartenir à **plusieurs** (au moins 3) **des 5 thématiques** proposées : *Art, état et pouvoir* ; *Art, espace, temps* ; *Art, ruptures, continuités* ; *Art, créations, cultures* ; *Arts, techniques, expressions*.
- au moins **trois des domaines artistiques**, parmi ceux qui suivent, doivent y être représentés : *arts du son*, *arts du visuel*, *arts du langage*, *arts de l'espace*.

### Précisions complémentaires :

- Une des œuvres choisies pourra porter sur les siècles antérieurs au XXème.
- Une œuvre qui fait appel à deux ou plusieurs domaines artistiques (par exemple, arts du langage et arts du son) devra être entièrement analysée par rapport à ces différents domaines artistiques.

Lorsque vous soumettrez votre **liste de 5 œuvres** à un des enseignants de l'équipe d'HDA, vous lui préciserez **les 2 œuvres « principales »** (*c'est-à-dire celles vous souhaitez étudier plus en détail*) que vous avez choisies. **Le jour de l'épreuve orale**, vous serez interrogé sur **l'une de ces 2 œuvres « principales »**. Lors de votre présentation orale, vous devrez également établir des liens avec les autres œuvres de votre liste.

Pour vous aider le jour de l'épreuve, vous pouvez préparer **un dossier** ou **un diaporama** portant sur les **2 œuvres « principales »** et éventuellement sur les **3 autres œuvres** de votre liste.

**VOUS TROUVEREZ CI-DESSOUS  
LES ŒUVRES CLASSEES PAR THEME**

**THEMATIQUE N°1**

**ART, ETAT ET POUVOIR**

➤ ARTS DU SON :

- ❖ **Dimitri CHOSTAKOVITCH** : Symphonie n°8, 1943. *Scherzo étudié cette année en Education musicale. Il décrit une scène de bataille sur le front russe durant la Seconde Guerre mondiale. (Pb 1)*

➤ ARTS DU VISUEL :

• *Œuvres étudiées durant l'année de 4eme :*

- ❖ **Francisco GOYA** : Le trois mai 1808, 1814, huile sur toile. *Peinture étudiée l'an dernier en Histoire. (Pb 1)*
- ❖ **Eugène DELACROIX** : La Liberté guidant le peuple, 1830, huile sur toile. *Peinture étudiée l'an dernier en Histoire et cette année en Français avec M<sup>me</sup> Toullec. (Pb 1)*
- ❖ **Jacques Louis DAVID** : Le sacre de Napoléon, 1805-1808, huile sur toile. *Peinture étudiée l'an dernier en Histoire. (Pb 1)*

- **Programme de 3eme :**

- ❖ **Jacques TARDI : C'était la guerre des tranchées**. *Bande dessinée étudiée cette année en Français. (Pb 1)*
- ❖ **Otto DIX : Les Joueurs de Skat, 1920**, Huile sur toile et collage et **La Guerre, 1929-1932**, triptyque, détrempe sur bois. *Peintures étudiées cette année en Histoire, pour la 1<sup>ère</sup> et en Français avec M<sup>me</sup> Toullec pour la 2<sup>nd</sup>e. (Pb 1)*
- ❖ **Norman ROCKWELL: The Problem we all live with, 1964**, huile sur toile. *Peinture étudiée cette année en Anglais. (Pb 1)*
- ❖ **Marjane SATRAPI : Persépolis, 2007**, un film d'animation étudié cette année en Français avec Mme Toullec **(Pb 1)** ou **(Pb 2)**.

➤ **ARTS DU LANGAGE :**

- ❖ **Primo LEVI : Si c'est un homme, 1947**, un témoignage autobiographique de l'écrivain sur la Shoah. *Œuvre littéraire étudiée cette année en Français, avec M<sup>me</sup> Toullec. (Pb 1) ou (Pb 2).*

**THEMATIQUE N°2**  
**ART, ESPACE, TEMPS**

➤ **ARTS DU VISUEL :**

- ❖ **I. BOLLAIN : También la lluvia (Même la pluie), 2010. Film étudié cette année en Espagnol. (Pb 1) Des liens seront effectués en Français avec le texte de **Jean Claude CARRIERE : La Controverse de Valladolid, 1992,** et le **téléfilm** du même nom réalisé par **J.D. VERHAEGHE,** avec *M<sup>me</sup> Laur.***
  
- ❖ **Diego RIVERA : El ingenio ou Plantacion de azucar en Morelos, 1929. Fresque murale étudiée cette année en Espagnol. (Pb 1)**

## THEMATIQUE N°3

### ART, RUPTURES, CONTINUITÉS

#### ➤ ARTS DU SON :

- ❖ Erik SATIE : Parade, 1916, d'après un texte de J. COCTEAU ; rideau de scène et costumes de P. PICASSO ; chorégraphie de L. Massine. Œuvre collective : musique, décor et costumes étudiés cette année en Education musicale et évoqués en Arts plastiques. (Pb 2)

#### ➤ ARTS DU VISUEL :

- Œuvres étudiées durant l'année de 4eme :

- ❖ Edouard MANET : Le Déjeuner sur l'herbe, 1863, huile sur toile, à rapprocher des tableaux d'A. JACQUET : Le Déjeuner sur l'herbe, 1964, acrylique et sérigraphie sur toile, de Yue MINJUN : Le Déjeuner sur l'herbe, 1995, huile sur toile et de ceux de P. PICASSO, Le Déjeuner sur l'herbe d'après Manet, 1960-61, huiles sur toiles. Peintures étudiées l'an dernier pour la 1<sup>ère</sup> et cette année pour les suivantes, en Arts plastiques. (Pb 2)

- Programme de 3eme :

- ❖ Pablo PICASSO : Les Demoiselles d'Avignon, 1907, huile sur toile. Peinture étudiée cette année en Arts plastiques. (Pb 2)
- ❖ Frida KAHLO : Henry Ford Hospital ou Le lit volant, 1932, huile sur toile ; Autoportrait aux cheveux coupés, 1940, huile sur toile ; La colonne brisée, 1944, huile sur masonite. Peintures étudiées cette année en Français et en Espagnol. La vie et l'œuvre de Frida Kahlo seront illustrés par le film de Julie Taymor : Frida. (Pb 2).

#### ➤ ARTS DE L'ESPACE :

- ❖ Antoni GAUDI, La Sagrada Familia, (commencée en 1883- encore en cours de construction). Architecture étudiée cette année en Arts plastiques et en Espagnol. (Pb 2)

**THEMATIQUE N°4**  
**ART, CREATIONS, CULTURES**

➤ **ARTS DU SON :**

- ❖ **Michael JACKSON : Earth Song**, version clip de **1996**, paroles et musique de Michael Jackson. *Œuvre étudiée cette année en Education musicale. (Pb 1)*

➤ **ARTS DE L'ESPACE :**

- ❖ **Alejandro GONZALEZ, aussi appelé « EL MONO ».** *Fresques de l'artiste étudiées cette année en Espagnol. (Pb 1)*
- ❖ **Diego RIVERA : El ingenio ou Plantacion de azucar en Morelos, 1929.** *Fresque étudiée cette année en Espagnol. (Pb 1)*

## THEMATIQUE N°5

### ART, TECHNIQUES, EXPRESSIONS

#### ➤ ARTS DU VISUEL :

- ❖ Robert CAPA : La tondeuse de Chartres, 16 août 1944. Photographie étudiée cette année en Histoire (Pb 1)

#### ➤ ARTS DE L'ESPACE :

- ❖ BANKSY : Santa's Ghetto, 2005, et Napalm, 1994. Graffiti étudiés cette année en Arts plastiques pour le 1<sup>er</sup> et en Anglais, avec Mme Quenechdu, pour le 2<sup>nd</sup>. (Pb 1)
- ❖ Ernest PIGNON-ERNEST : Les expulsés, 1977, dessins au fusain puis sérigraphiés sur papier. Photographies des installations réalisées par l'artiste, étudiées cette année en Arts plastiques. (Pb 1)